

Tekst: Irene Hegge Guttormsen Foto: Erik Holand

Topp moderne am



Fargene tas med inn i gangene.



Her i hjertet av nybygget skal det komme 200 stoffstoler.



Prosjektlederne Erling Ulland Eriksen i BRG (t.v.) og Sigvard Laurendz i Grimstad

Det kryr av amfier både inne og ute på nye Fevik skole. Skolen blir et allsidig nærmiljøanlegg, og ungdomsskoleelevene hentes nå hjem.

Flytter etter nyttår. I januar kan barneskolens 370 elever flytte inn på nyskolen, mens de eldste må vente frem til høsten. Da vil 560 elever og 65 ansatte ha sin hverdag på Fevik skole.

Ungdom til høsten. Barneskolen og skolefritidsordningen (SFO) har i over et år holdt til i brakker på parkeringsplassen ved Randvika noen kilometer unna. Ungdomsskoleelevene går nå på Fjære ungdomsskole slik de eldste har gjort i mange år.

Nå hentes de altså «hjem».

Kommunen overtar bygget formelt 1. desember.

Men allerede nå er mye ferdig, ifølge prosjektleder i BRG, Erling Ulland Eriksen og Grimstad kommunes prosjektleder Sigvard Laurendz stolt fortelle.

Rektor Dineke Heck Tingstveit gleder seg. – Skolen er jo bygget for inntil 750 elever, så dette er absolutt en skole for fremtiden. Det er blant annet planer om 800 nye boliger på grensen mellom Grimstad og Arendal så de kan vi fint ta imot, forteller hun.

fiskole



kommune tester uteområdet. Gamle trestativer og sklier og den slags skal bort til fordel for mer moderne tilbud. Med gummierte matter under.

Flere møteplasser inne. Byggets hjerte blir et luftig myldreområde med kantine. Her er en svær foldevegg som kan åpnes inn til auditoriet.

Mens mange andre nyere skoler har storsaler med amfi der elevene sitter i trappa, blir det her 200 myke lenestoler og god komfort.

Her er små amfier ved flere innganger og rundt om i flere klasserom. Disse er ment som samlingsplasser både i klassesituasjon, i friminutter og steder der man kan arrangere små forstillinger for besøkende.

Folkebiblioteket ligger i ene enden med store glassvinduer og eget inngangsparti. Og eget amfi.

Får egne garderobes. Alle trinn har egne avdelinger der rommet kan deles i to, tre eller fire rom. Det er flere innganger med tilhørende garderobes for elevene. En for 1.-4. trinn, en for 5.-6. trinn, en bare for 7. trinn og en for hele ungdomstrinnet. Hver avdeling har sin farge. For eksempel dominerer lyseblått hos ungdommene.

Her er musikkrom, et noe mindre

bandrom, samt danserom. Skolekjøkkenet består av to tilstøtende rom med til sammen to demonstrasjonsbenker for lærere og hele åtte arbeidsstasjoner for elever.

I tillegg er det et eget skolekjøkkenet tilpasset rullestolbrukere.

Sløyd, kunst og håndverk har stor glassfasade som slipper inn masse arbeidslys. Her er også keramikkkrom.

Skole og nærmiljø. De 9.500 kvadratmeterne er fordelt på tre etasje, byggets fotavtrykk er rundt 5.000 kvadrat-

meter, mens hele uteområdet er på vel 30 mål så det er god plass for aktiviteter i det fri. Fordi skolen og uteområdet blir et tilholdssted for mange også på kveldstid, har Grimstad kommune fått spillemidler til nærmiljøanlegg.

Pengene sørger for at det blir bane til både landhockey og ishockey, fotballbane, basketbane, klatrestativer, balansestativ, skateboule og skateramper og hinderløype.

Ved flere av banene er det trapper, eller små amfier å sitte i. ►

► Uteområdet krydres med granittbenker og grønne busker, og under lekestativene er det gummiert fallunderlag.

– Barna skal slippe å gå med verneutstyr, humrer prosjektlederne.

En moderne miljøstasjon hører også med.

Hovedinngangen flyttes til nedsiden av bygningsmassen der det blir parke-ring. På oversiden har skolefritidsordningen sin inngang der foreldre kan levere og hente sine søte små.

Hall for flere. Den «gamle» Fevikhallen som innlemmes i skolebygget skulle i utgangspunktet være som den var, men nylig vedtok Grimstad kommunestyre at garderobene skal pusses opp.

– I tillegg skal rømningsveiene fikses slik at vi nå kan ta inn 900 mennesker mot 300 tidligere, sier kommunens prosjektleder Sigvard Laurendz.

Topp moderne anlegg. Samme Laurendz er veldig stolt over alt det moderne elektriske utstyret på skolen. Her er flere tekniske rom.

– Det er sinnssykt mye automatikk blant annet til solskjerming, oppvarming og ventilasjonsanlegg, forklarer han.

Utbyggingen har en ramme på 220 millioner og man mener at også forbedringene i Fevikhallen skal tas av denne potten.

Skolen som tidligere var en labyrint er nå blitt enklere og mye mer moderne.



Halvparten av skolekjøkkenet.

FAKTA

Fevik skole

● Grimstad kommune har tildelt BRG oppdraget om å bygge Fevik skole og nytt folkebibliotek

● Arbeidet med riving av den gamle skolen startet første dag etter påske 2012. I januar 2014 skal barneskolen inn. Kommende høst tas ungdomstrinnet i bruk.

● 9.500 kvadratmeter kan huse nær 800 elever fra 1. til 10. klasse.

● Arkitektfirmaet Link Arkitektur har tegnet skolen. Same firma har også tegnet blant annet den nye brannstasjonen i Arendal.

● Opp mot 120 personer har vært i sving her samtidig.



Foreløpig er nyskolen bak dette gjerdet, men snart skal lokalbefolkningen få ta i bruk den nye storstua.

- Har tatt landskapet inn

Arkitekten ønsket å lage en kompakt skole.

– Dette er jo en stor skole, vi ønsket å lage skolen så kompakt som mulig. Det kunne blitt en «kloss». Alternativet hadde vært å lage mange fløyer, men da hadde det blitt så store avstander. En fordel med å lage bygget kompakt er også at man da får mindre yttervegg, dette er en fordel energi- og miljømessig.

Det sier sivilarkitekt Svein Roar Koppen i Link Arkitektur AS.

For å unngå at bygget ses som en stor kloss, har han jobbet for å bryte opp fasaden og spille på farger og variasjon.

– Vi har en fargebruk der vi ønsker å skape identitet og ulike deler av skolen. Hver avdeling har sin farge. For at det ikke skal bli altfor monotont, har vi også sørget for at alt ikke er helt rett-vinklet. For eksempel skrår korridorene litt ut fra foajeen, forteller Koppen.

Han sier at alle amfiene er laget både for å skape samlingssteder og fordi landskapet innbød til å lage slike ste-

der rundt om i bygget. Skolen ligger nemlig i en skråning.

– Ved siden av vindfanget ved hovedinngangen nede er det for eksempel laget en liten scene. Herfra er det ulike nivåer oppover mot den store foajeen – med et mellomplan. Her kan elevene sitte i amfiet hvis de har forestillinger eller hvis de venter på noen for eksempel, forklarer han.

Dette mellomplanet i foajeen er på samme nivå som den eksisterende idrettshallen vegg i vegg og kan dermed også brukes ved større arrangementer.



Hver avdeling har sin farge og elevene har flere innganger med tilhørende garderober.



Beplantning er også kommet på plass.



Farger har vært viktig for arkitekten.



Moderne klatrestativer.